

# EDITIONS DU BLOUSON NOIR



BD, ILLUSTRATION, ROCK'N'ROLL  
& SPECTACLES DESSINÉS DEPUIS 2012



Les **Editions du Blouson Noir** sont nées en 2012 à l'initiative de **Sofie von KELEN**, journaliste spécialisée rock & BD ainsi que **Johann GUYOT**, illustrateur et auteur de bandes dessinées. Sise à Bordeaux, la structure révèle une ligne éditoriale articulée autour du rock au sens large et de la non-fiction.

Le catalogue compte l'intégrale de la série/carnet de voyage **Welcome to Hell(fest) - 8 ans de Hellfest en BD reportage**, l'enquête dessinée **Something to Hide - Exploration des messages cachés du Rock**, le livre de cuisine **Cook me Tender - 23 Recettes rock'n roll** illustrées par 26 dessinateurs ainsi que le recueil **Chroniques Électriques** compilant 42 anecdotes du Metal.

Tout d'abord exclusivement dédiées à l'édition indépendante ainsi que la conception d'affiches et de tee-shirts, les Editions du Blouson Noir, tout en continuant à proposer séances de dédicaces et expositions d'oeuvres originales, se consacrent désormais majoritairement aux performances et spectacles dessinés: concerts dessinés, spectacles dessinés et cuisinés, lectures dessinées, réalisation de fresques...

## SIÈGE SOCIAL

14 Rue Succursale 33000 Bordeaux

## ATELIER

7 Rue du Muguet 33000 Bordeaux

[editionsdubloussonnoir@gmail.com](mailto:editionsdubloussonnoir@gmail.com)

+33 (0)6 18 47 51 00

# LES SPECTACLES BLOUSONS NOIRS



Les spectacles Blouson Noir peuvent prendre une multitude de formes et s'adapter aux besoins et au budget de la structure d'accueil. Ils peuvent entre autres:

- S'adresser à un public adulte, un jeune public ou à tous
- Mettre en scène un ou plusieurs dessinateurs
- Faire collaborer les dessinateurs ou les faire s'affronter
- Inclure un groupe live
- Inclure une playlist musicale
- Inclure une cheffe qui cuisine en live
- Inclure la participation active du public
- Inclure en sortie de spectacle un goûter pour les enfants
- Inclure en sortie de spectacle un apéritif pour les adultes
- Inclure en sortie de spectacle une séance de dédicaces
- Inclure en amont du spectacle un atelier adulte ou jeune public

Ces options peuvent être adaptées et mélangées à l'infini...

## En voici les trois principales déclinaisons

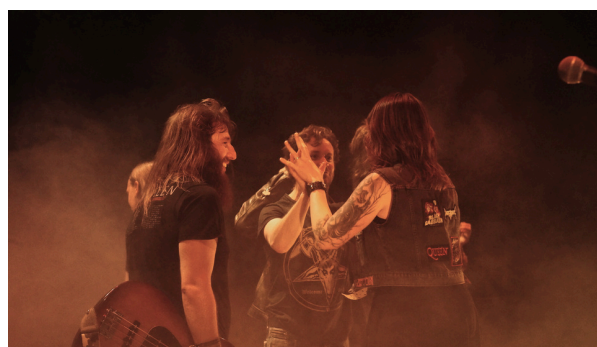
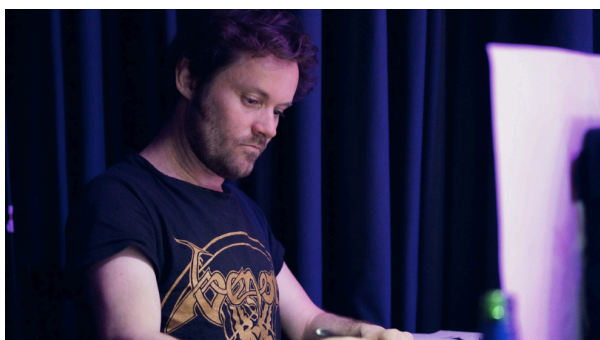


# LE CONCERT DESSINÉ

**Le concert dessiné est un événement réunissant la musique et le dessin**

Tandis que sur scène, un groupe ou un artiste se produisent, un ou plusieurs dessinateurs réalisent en live une oeuvre projetée derrière eux. Le public peut ainsi suivre la progression du dessin, lequel est en général, en corrélation avec la musique jouée. Toutes sortes de styles musicaux peuvent être représentés. Cependant, l'ADN des Editions du Blouson Noir privilégie le rock, le metal et le blues rock. Le spectacle peut être adapté à l'âge du public.

Un concert dessiné peut avoir lieu en configuration assise ou debout. Nous choisissons en général une configuration adaptée à l'énergie de la musique jouée.



Extraits du concert dessiné **"DESSINE-MOI UN METALLEUX"** performé pour la première fois en 2026 au Cuvier de Feydeau à Artigues-Près-Bordeaux, sur commande de la ville d'Artigues-Près-Bordeaux

**Dessinateur principal:** Johann Guyot

**Dessinateurs invités:** Denis Vierge et Marc Giudice

**Groupe:** Deadset Lay

**Régie et scénographie:** Sofie von Kelen

**Photos:** Rachel Brunel

Configuration debout avec séance de dédicaces après le show

Gestion du bar et du foodtruck prise en charge par les éditions du Blouson Noir

# LE SPECTACLE DESSINÉ ET CUISINÉ

**Nos spectacles dessinés et cuisinés allient dessin et cuisine en live sous forme de jeu**

Sur scène, un(e) chef(fe) réalise une recette en direct tandis que, derrière, deux dessinateurs s'affrontent sur des paperboards. Selon la taille de la salle, les dessins sont retransmis ou non sur écran via vidéoprojecteur.

La présentatrice explique au public les règles du jeu, les fait participer et recueille les impressions des artistes au fur et à mesure de leur performance. Généralement en cinq manches (mais cette durée peut être adaptée), le jeu se conclut par la victoire ou la défaite des dessinateurs.

Généralement, le jeu est suivi d'un temps de rencontre/dédicaces avec les dessinateurs pendant lequel la cheffe propose une dégustation.



Extraits du spectacle dessiné et cuisiné **"COOK ME TENDER"** performé pour la première fois en 2026 à la médiathèque de Bassens sur commande du festival de bandes dessinées Faites des Bulles

**Dessinateurs principaux:** Johann Guyot et Adrien Le Galloc'h

**Dessinatrices invitées:** Oriana Villalon et Sarah Ayadi

**Cheffe:** Juliette Barax

**Régie, scénographie et présentation:** Sofie von Kelen

**Photos:** Up&Co

Formule tous publics en configuration assise sans vidéoprojecteur avec goûter/apéro et dédicaces après le show

# LA FRESQUE

**Une fresque est une oeuvre grand format dont la réalisation est un spectacle en soi**

Sur support papier ou mural, un ou plusieurs dessinateurs exécutent un dessin préparé à l'avance ou improvisé au fil d'un événement (impro sur support papier uniquement). Dans le cas d'un dessin préparé, les moindres détails peuvent être discutés en amont. L'espace est organisé de manière à ce que le public puisse suivre en direct l'avancée de l'oeuvre qui restera la propriété de la structure ayant commandé le spectacle.

La fresque peut être adaptée à tous les publics et toutes les thématiques, être en noir et blanc ou en couleurs et de formats divers.



**De gauche à droite et de haut en bas:**

Fresque jeune public en hommage au dessinateur Marc Hardy

Fresque en hommage au musicien Lemmy Kilmister juste après son décès

Fresque en hommage aux figures du rock des années 50 et 60

Fresque jeune public sur le thème des schtroumpfs