

EDITIONS DU BLOUSON NOIR



BD, ILLUSTRATION, ROCK'N'ROLL
& SPECTACLES DESSINÉS DEPUIS 2012



Les **Editions du Blouson Noir** sont nées en 2012 à l'initiative de **Sofie von KELEN**, journaliste spécialisée rock & BD ainsi que **Johann GUYOT**, illustrateur et auteur de bandes dessinées. Sise à Bordeaux, la structure révèle une ligne éditoriale articulée autour du rock au sens large et de la non-fiction.

Le catalogue compte l'intégrale de la série/carnet de voyage **Welcome to Hell(fest) - 8 ans de Hellfest en BD reportage**, l'enquête dessinée **Something to Hide - Exploration des messages cachés du Rock**, le livre de cuisine **Cook me Tender - 23 Recettes rock'n roll** illustrées par 26 dessinateurs ainsi que le recueil **Chroniques Électriques** compilant 42 anecdotes du Metal.

Tout d'abord exclusivement dédiées à l'édition indépendante ainsi que la conception d'affiches et de tee-shirts, les Editions du Blouson Noir, tout en continuant à proposer séances de dédicaces et expositions d'oeuvres originales, se consacrent désormais majoritairement aux performances et spectacles dessinés: concerts dessinés, spectacles dessinés et cuisinés, lectures dessinées, réalisation de fresques...

SIÈGE SOCIAL

14 Rue Succursale 33000 Bordeaux

ATELIER

7 Rue du Muguet 33000 Bordeaux

editionsdublousonnoir@gmail.com

+33 (0)6 18 47 51 00

LES SPECTACLES BLOUSONS NOIRS



Les spectacles Blouson Noir peuvent prendre une multitude de formes et s'adapter aux besoins et au budget de la structure d'accueil. Ils peuvent entre autres:

- S'adresser à un public adulte, un jeune public ou à tous
- Mettre en scène un ou plusieurs dessinateurs
- Faire collaborer les dessinateurs ou les faire s'affronter
- Inclure des artistes en live ou un lecteur à haute voix
- Inclure une playlist musicale
- Inclure une cheffe qui cuisine en live
- Inclure la participation active du public
- Inclure en sortie de spectacle un goûter pour les enfants
- Inclure en sortie de spectacle un apéritif pour les adultes
- Inclure en sortie de spectacle une séance de dédicaces
- Inclure en amont du spectacle un atelier adulte ou jeune public

Ces options peuvent être adaptées et mélangées à l'infini...

En voici les trois principales déclinaisons



LE CONCERT DESSINÉ

Le concert dessiné est un événement réunissant la musique et le dessin

Tandis qu'un ou plusieurs artistes se produisent, un ou plusieurs dessinateurs réalisent en live une oeuvre projetée derrière eux. Le public peut ainsi suivre la progression du dessin, lequel est en général, en corrélation avec la musique jouée. Toutes sortes de styles musicaux peuvent être représentés. Cependant, l'ADN des Editions du Blouson Noir privilégie le rock, le metal et le blues. Le spectacle est adapté à l'âge du public et peut avoir lieu en configuration assise ou debout. Nous choisissons en général une configuration adaptée à l'énergie de la musique jouée.

Variante du concert dessiné, **la lecture dessinée** est moins exigeante niveau espace et logistique et met en scène un lecteur à voix haute ainsi qu'une bande sonore au lieu d'un artiste live.



Extraits du concert dessiné **"DESSINE-MOI UN METALLEUX"** performé pour la première fois en 2026 au Cuvier de Feydeau à Artigues-Près-Bordeaux, sur commande de la ville d'Artigues-Près-Bordeaux

Dessinateur principal: Johann Guyot

Dessinateurs invités: Denis Vierge et Marc Giudice

Groupe: Deadset Lay

Régie et scénographie: Sofie von Kelen

Photos: Rachel Brunel

Configuration debout avec séance de dédicaces après le show

Gestion du bar et du foodtruck prise en charge par les éditions du Blouson Noir

LE SPECTACLE DESSINÉ ET CUISINÉ

Nos spectacles dessinés et cuisinés allient dessin et cuisine en live sous forme de jeu

Sur scène, un(e) chef(fe) réalise une recette en direct tandis qu'autour d'elle, deux dessinateurs s'affrontent sur des paperboards selon des contraintes décidées à l'avance ou tirées au sort. Selon la taille de la salle, les dessins sont retransmis ou non sur écran via vidéoprojecteur.

La présentatrice explique au public les règles du jeu, le fait participer et recueille les impressions des artistes au fur et à mesure de leur performance. Généralement en cinq manches (mais cette durée peut être adaptée), le jeu se conclut par la victoire ou la défaite des dessinateurs.

Sur demande, le jeu peut être suivi d'un temps de rencontre/dédicaces avec les dessinateurs pendant lequel la cheffe propose une dégustation.



Extraits du spectacle dessiné et cuisiné **COOK ME TENDER** performé pour la première fois en 2026 à la médiathèque de Bassens sur commande du festival de bandes dessinées Faites des Bulles

Dessinateurs principaux: Johann Guyot et Adrien Le Galloc'h

Dessinatrices invitées: Oriana Villalon et Sarah Ayadi

Cheffe: Juliette Barax

Régie, scénographie et présentation: Sofie von Kelen

Photos: Up&Co

Formule tous publics en configuration assise sans vidéoprojecteur avec goûter/apéro et dedicaces après le show

LA FRESQUE

Une fresque est une oeuvre grand format dont la réalisation est un spectacle en soi

Sur support papier ou mural, un ou plusieurs dessinateurs exécutent un dessin préparé à l'avance ou improvisé au fil d'un événement (impro sur support papier uniquement). Dans le cas d'un dessin préparé, les moindres détails peuvent être discutés en amont. L'espace est organisé de manière à ce que le public puisse suivre en direct l'avancée de l'oeuvre qui restera la propriété de la structure ayant commandé le spectacle.

La fresque peut être adaptée à tous les publics et toutes les thématiques, être en noir et blanc ou en couleurs et de formats divers.

Dans le cas d'une fresque jeune public, les enfants peuvent participer au coloriage des motifs.



De gauche à droite et de haut en bas:

Fresque jeune public en hommage au dessinateur Marc Hardy

Fresque en hommage au musicien Lemmy Kilmister juste après son décès

Fresque en hommage aux figures du rock des années 50 et 60

Fresque jeune public sur le thème des schtroumpfs